

Miłość – samotność czy bliskość? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie odwołując się do fragmentu *Małego Księcia* oraz innych tekstów kultury.

A) TWORZYSZ TEZĘ

TEZA: **MIŁOŚĆ WIĄŻE SIĘ Z SAMOTNOŚCIĄ**

B) ODWOŁUJESZ SIĘ DO PODANEGO FRAGMENTU

ARGUMENT: Miłości towarzyszy samotność, która - w przypadku bohatera - wynikała przede wszystkim z niezrozumienia intencji kwiatu i niedojrzałości chłopca.

PRZYKŁAD: Mały Książę skupił się na powierzchniowym znaczeniu słów róży, irytowały go: jej nadmierna próżność, chęć zwrócenia na siebie uwagi i jej kłamstwa. Nie dostrzegł w jej zachowaniu pragnienia bliskości, troski i miłości.

JAK TO ZAPISAĆ W ROZPRAWCE?

Tytułowy bohater powieści Antoine`a de Saint Exupery`ego uciekł od róży, którą kochał. Ucieczka ta spowodowała na niego poczucie ogromnej samotności. Zabrakło mu cierpliwości i doświadczenia w obcowaniu z kwiatami. Jeśli wierzyć deklaracjom Małego Księcia, kochał różę wielką miłością, a jednak nie potrafił przy niej wytrwać i ostatecznie ją opuścił. Drażniły go jej przebiegłe próby zwrócenia na siebie uwagi, kłamstwa i brak skromności. Na początku znajomości były dla niego wzruszające i rozczulające, z czasem zaczęły go bardzo irytować.

Wydawać by się mogło, iż Mały Książę, kochając różę, jednocześnie niezbyt ją lubił. Oprócz wznieślej miłości zrodzonej z zachwytu i wzruszenia nad pięknem i wonią kwiatu, zabrakło uczuć i cech niezbędnych do tego, aby współdzielić jedną planetę: sympatii, cierpliwości i zrozumienia dla małych słabości. Efektem uczucia Małego Księcia było opuszczenie róży, a potem samotność i tęsknota.

C) PRZYWOŁUJESZ PIERWSZY TEKST KULTURY

ARGUMENT: Miłość własna nie pozwala człowiekowi na stworzenie relacji z innymi.

PRZYKŁAD: Młodzieniec - Narcyz - odrzucił miłość nimfy Echo. Nie potrafił przestać skupiać się na sobie samym, wciąż wpatrywał się w swoje odbicie.

JAK TO ZAPISAĆ W ROZPRAWCE?

Postawa Róży przypomina zachowanie innego bohatera – mitycznego Narcyza. W obu przypadkach do głosu dochodzi rozbudowany obraz miłości własnej, która przyćmiewa wszystkie inne uczucia. Jeśli jednak w zachowaniu róży sam Mały Książę z perspektywy czasu dostrzegł czułość pod pokrywką małych przebiegłości, to w micie o Narcyzie miłość do samego siebie przykryła wszystko inne – nawet zamiłowanie do łowów, które były namiętnością młodzieńca, zanim dostrzegł swoje odbicie w tafli wody.

Narcyz umarł z tęsknoty za samym sobą – do tego stopnia pokochał swoje oblicze. Mit o Narcyzie odślania miłość własną w najbardziej skrajnej postaci. Nie towarzyszą jej żadne inne uczucia. Młodzieniec odrzucił wszystkie próby zbliżenia się tych, w których wzbudzał zachwyt (na przykład nimfy Echo). Czyż to właśnie nie brak zwykłych, ludzkich uczuć spowodował, że Narcyz na zawsze pozostał archetypem egoizmu i nadwrażliwości? Można też o nim mówić jako o symbolu najbardziej skrajnej samotności – przecież obiektem jego tęsknoty był on sam, a właściwie jego nieuchwytne oblicze.

D) PRZYWOŁUJESZ DRUGI TEKST KULTURY

ARGUMENT: Bezgraniczna miłość do ludzi - jako własnego dzieła - skazała Prometeusza na samotność.

PRZYKŁAD: Prometeusz wiele razy przeciwstawiał się bogom, by nieść pomoc ludziom. Dopiero jednak gdy dla ich dobra oszukał Zeusa, doprowadził do sytuacji, w której sam musiał zmagać się ze swoim cierpieniem.

JAK TO ZAPISAĆ W ROZPRAWCE?

Innym rodzajem miłości, która stała się przyczyną osamotnienia i cierpienia jest ta, którą Prometeusz, jeden z pradawnych tytanów, darzył ludzi. To on ich stworzył oraz wyposażył w zdolności podobne do tych, które charakteryzowały samych bogów. Między innymi wykradł z niebios ogień i nauczył ludzi się z nim obchodzić.

Czyny Prometeusza interpretuje się jako przejaw altruizmu, bezinteresownego poświęcenia podyktowanego miłości do ludzi. Czy może miłością do własnego dzieła? Kara, która spadła na Prometeusza była konsekwencją jego zbytnej zuchwałości i pychy. Gniew bogów ściągnął na siebie dopiero wtedy, gdy zakpił z samego Zeusa. Dowodzi to, iż Prometeuszowi zabrakło pokory. Bezkompromisową miłość do ludzi, a także do samego siebie, bo tak można określić nieumiejętność pogodzenia się z wyrokiem Zeusa, doprowadziły do skazania tytana na wieczne cierpienie w samotności.

E) Zakończenie / Podsumowanie rozprawki

.....

.....

.....

.....

.....

.....